

Todas las cadenas de la TDT ponen subtítulos al 40% de sus programas

El VI Congreso AMADIS muestra desde el jueves los avances en tecnología accesible

• El Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción, que organiza el evento, pondrá el acento en los trabajos realizados para museos, teatros, cines y puntos de turismo.

ANGÉLICA GONZÁLEZ / BURGOS
Uno de los principales y más notorios avances que ha experimentado la accesibilidad de los medios de comunicación para las personas con discapacidad auditiva en los últimos tiempos ha sido el subtitulado de la TDT: «Todas las cadenas de ámbito nacional subtitulan más del 40% de su programación. Y una vez que está la cantidad queremos revisar cómo es la calidad», explicó Belén Ruiz, directora del Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción, que organiza junto a la empresa Mira lo que te Digo, vinculada a la asociación de padres de niños sordos Arans-Bur y la Universidad Carlos III el VI Congreso AMADIS (Accesibilidad a los Medios Audiovisuales para personas con Disca-

pacidad) en la Casa del Cordón el jueves y el viernes.

Este encuentro de expertos analizará también los cambios que se han experimentado para que la cultura (museos, cine, teatro e incluso infraestructuras de turismo) sea más accesible para todos aquellos que tienen alguna discapacidad sensorial. El congreso contará con «la gran novedad» de incluir audiodescripción para las personas ciegas que participen en él en circuito cerrado, anunció Belén Ruiz.

«Traemos aquí esta novedad porque Burgos es un referente y la Casa del Cordón fue el primer centro de España donde se emitió subtitulado en directo a través de estenotipia. No es casual que estemos en Burgos, que el congreso sea en la Casa del Cordón, ni que lo celebremos con MQD», añadió.

Durante las jornadas de trabajo se hablará de televisión accesible; se conocerán las experiencias

«No es casualidad que nos reunamos en Burgos ni en la Casa del Cordón»

de Panamá y México y los distintos sistemas para la retransmisión accesible de eventos. Se exhibirán, además, casos concretos como el de las aplicaciones móviles accesibles en el Museo Arqueológico Nacional y experiencias en teatros y en bibliotecas públicas.

Participarán, entre otros, Susana de la Sierra, directora general del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA); Ángel Murcia, director adjunto del Centro Dramático Nacional y Miguel Ángel Recio, director general del Instituto de las Artes Escénicas y Música.



La presentación del congreso y las signoguías se hizo en la sala Capitular de la Catedral. / TOMÁS ALONSO

OTRAS CLAVES

Las signoguías facilitan la comprensión de la Catedral a todo el mundo

La presentación del VI Congreso AMADIS tuvo lugar en la sala Capitular de la Catedral puesto que se quería aprovechar la circunstancia de la celebración de estas jornadas de trabajo para dar a conocer que el Templo cuenta ya con signoguías que mejoran la comprensión de sus contenidos para las personas con dificultades auditivas. El presidente del Cabildo, Juan Álvarez Quevedo, destacó que estas signoguías son un complemento de las audioguías que están a disposición de los visitantes desde hace varios meses. Los mismos textos que están al alcance de cualquier turista se han traducido en lengua de signos, lo que hace que la Catedral pueda ser contemplada y conocida por todo el mundo.

José Luis Arlanzón, consejero delegado de Mira lo que te Digo, recordó, por otro lado, que hay muchas personas que no tienen acceso a los medios de comunicación: «Se trata de que cualquier persona, tenga la discapacidad que tenga, vea respetado su derecho a acceder a la información, a la formación y al patrimonio cultural». En el congreso se reunirán especialistas en los medios y colectivos de personas con discapacidad para «entre todos buscar soluciones».